Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа с. Скатовка

Ровенского муниципального района Саратовской области»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к конкурсной работе

муниципального конкурса сетевых социальных проектов

**«Родного края облик многоликий»**

НОМИНАЦИЯ

**«Культурная жизнь малой родины»**

Авторы: Нурова Арафат;

Ли Виктория; Уталиев Игнат

Руководитель: Кубашова А.А.

2022-2023 уч.год

Пояснительная записка.

Иностранный язык прочно вошел в систему образования практически каждой страны в мире. Популяризация изучения иностранного языка достигла больших пределов. В наше время, во время доступности образования, развития личности, взаимодействия и взаимопроникновения культур иностранный язык играет ключевую роль.

Целью данного проекта является формирование интереса к изучению английского языка, развитие творческого потенциала обучающихся, создание условий сетевого взаимодействия, активизацию познавательной деятельности, развитие навыков проектной и учебно-исследовательской работы, повышение уровня владения иностранным языком и ИКТ.

При выполнении данной работы были сформированы следующие задачи: формирование бережного отношения к культуре родного края; развитие языковых коммуникативных компетенций обучающихся; воспитание гражданственности и патриотизма; повышение мотивации к изучению иностранного языка; развитие творческой инициативы, умения работы в команде; активизация деятельности учащихся по поиску информации по теме использованием  различных источников; стимулирование самостоятельности и креативности школьников.

Паспорт проекта:

Наименование конкурса –  Муниципальный конкурс сетевых проектов "Родного края облик многоликий"

Руководитель проекта Кубашова Айслу Ароновна, учитель английского языка МБОУ СОШ с. Скатовка

Образовательное учреждение: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с. Скатовка Ровенского муниципального района Саратовской области»

Количество учащихся в команде – 3: Нурова Арафат (11 класс), Ли Виктория (9 класс), Уталиев Игнат (9 класс).

Аудитория :5-11 классы

Направление № 2 – «Культурная жизнь малой родины»

Объект исследования данного проекта: актер Евгений Миронов

**Слайд 1-2 Отличный актер**. Зрителю нужна его игра- так говорят люди о Евгении Миронове

*A great actor. The audience needs his game - that's what people say about Еvgeny Mironov*

Сегодня мы познакомимся с творчеством актера театра и кино Евгением Мироновым.

*Тoday we will get acquainted with the work of theater and film actor Yevgeny Mironov*

Евгений Миронов родился 29 ноября 1966 года в Саратове в семье Тамары и Виталия Мироновых. Семья жила в военном городке Татищево-5 (сейчас поселок Светлый Саратовской области). Родители актера принимали активное участие в художественной самодеятельности, были артистичными и талантливыми людьми.

*Yevgeny Mironov was born on November 29, 1966 in Saratov in the family of Tamara and Vitaly Mironov. The family lived in the military town of Tatishchevo-5 (now the village of Svetly, Saratov region). The actor's parents took an active part in amateur performances, were artistic and talented people.*

**Слайд 3- 4 Тhe way to the dream.**

Евгений с детства мечтал стать актером: он занимался в драматическом кружке, танцевал в ансамбле, закончил музыкальную школу по классу аккордеона. Вместе с младшей сестрой Оксаной они часто ставили кукольные спектакли, к которым долго готовились, шили кукол, репетировали, а потом собирали родственников и устраивали представления. Это увлечение продолжилось и в школе, Женя ставил драматические спектакли и принимал в них участие.

*Yevgeny dreamed of becoming an actor since childhood: he studied in a drama club, danced in an ensemble, graduated from music school in accordion class. Together with his younger sister Oksana, they often staged puppet shows, for which they prepared for a long time, sewed dolls, rehearsed, and then gathered relatives and arranged performances. This hobby continued at school, Zhenya staged dramatic performances and took part in them.*

В 1982 году после окончания восьмого класса в городе Татищево, Евгений поступил в Саратовское театральное училище имени И.А. Слонова. После успешного окончания училища в 1986 году Евгения Миронова пригласили в Саратовский ТЮЗ, но он решил продолжить актерское образование в Школе-студии МХАТ на курсе у своего земляка - Олега Павловича Табакова. В Москве Евгений добился встречи с Табаковым. Олег Табаков назначил вчерашнему саратовскому выпускнику испытательный срок. После его окончания Евгения Миронова приняли на второй курс в Школу-студию МХАТ.

In 1982, after graduating from the eighth grade in the city of Tatishchevo, Yevgeny entered the Saratov Theater School named after I.A. Slonov. After successfully graduating from college in 1986, Yevgeny Mironov was invited to the Saratov Children's Theater, but he decided to continue his acting education at the Moscow Art Theater Studio School on the course of his countryman Oleg Pavlovich Tabakov. In Moscow, Yevgeny secured a meeting with Tabakov. Oleg Tabakov appointed a probationary period for yesterday's Saratov graduate. After his graduation, Yevgeny Mironov was accepted for the second year at the Moscow Art Theater Studio School.

Евгений Миронов попал в мастерскую к Табакову и Леонтьеву. Годы студенчества пролетели быстро, Евгению приходилось частенько голодать, но он был абсолютно счастлив. Его поселили в комнату к [Владимиру Машкову](https://biographe.ru/znamenitosti/vladimir-mashkov/). Их дружба началась еще в студенческие годы, и по прошествии лет стала еще крепче.

*Yevgeny Mironov got into the workshop of Tabakov and Leontiev. The years of student life flew by quickly, Yegenу often had to starve, but he was absolutely happy. He was put in a room with Vladimir Mashkov. Their friendship began in their student years, and as the years passed, it became even stronger.*

**Слайд 5-6 Theater**

Театральная биография актера складывалась трудно. В 1990 году после окончании школы-студии МХАТ Евгений получил несколько предложений, но выбрал работу в Табакерке. Он долго играл одну роль в спектакле «Ревизор». В это время Евгений серьезно заболел. Помощь пришла от Олега Табакова, который помог родителям Миронова переехать в Москву, добился для них комнаты в общежитии, и даже устроил на работу в свой театр. Актерское мастерство Евгения росло от постановки до постановки. В 2003-м ему снова достался центральный персонаж, который вывел его на новые горизонты. С декабря 2006 года Евгений является художественным руководителем [Государственного Театра Наций](http://emironov.ru/deyatelnost/gosudarstvennyy-teatr-natsiy/).

*The actor's theatrical biography was difficult. In 1990, after graduating from the Moscow Art Theater studio school, Yevgeny received several offers, but chose to work in a Тabakerka. He played one role in the play "The Inspector" for a long time. At this time, Yevgeny became seriously ill. Help came from Oleg Tabakov, who helped Mironov's parents move to Moscow, secured a dorm room for them, and even got a job at his theater. Yevgeny's acting skills grew from production to production. In 2003, he got the central character again, which took him to new horizons.* *Since December 2006, Yevgeny has been the Artistic Director of the State Theater of Nations*

**Слайд 7-8 Work in film**

Кинокарьера Евгения началась в 1988 году с фильма А. Кайдановского "Жена керосинщика". После нескольких ролей в малоизвестных широкой публике фильмах, Евгений стал популярен и получил признание как зрителей, так и специалистов после исполнения главной роли Саши в замечательном фильме В. Тодоровского ["Любовь"](http://emironov.ru/kino/lyubov/) (1991 г.). За нее актер удостоился целого ряда кинематографических наград, как отечественных, так и зарубежных, и был признан критикой лучшим актером 1992 года. Следующим успехом в кино стала роль лейтенанта Володи в картине П. Тодоровского ["Анкор, еще анкор!"](http://emironov.ru/kino/ankor-eshche-ankor/) (1992 г.). Несомненная творческая удача Евгения Миронова – фильм В. Хотиненко ["Мусульманин"](http://emironov.ru/kino/musulmanin/) (1994 г.). Среди его ранних работ стоит отметить также образ Хлестакова в комедии С. Газарова ["Ревизор"](http://emironov.ru/kino/revizor/) (1996 г).

Сегодня Евгений Миронов – ведущий актер русского кино, на его счету ряд ярких образов, созданных в фильмах ["Змеиный источник"](http://emironov.ru/kino/zmeinyy-istochnik/) Н. Лебедева, ["Дневник его жены"](http://emironov.ru/kino/dnevnik-ego-zheny/) и ["Космос как предчувствие"](http://emironov.ru/kino/kosmos-kak-predchuvstvie/) А. Учителя, ["В августе 44-го"](http://emironov.ru/kino/v-avguste-44-go/) М. Пташука, ["Превращение"](http://emironov.ru/kino/prevrashchenie/) В. Фокина, ["Дом дураков"](http://emironov.ru/kino/dom-durakov/) А. Кончаловского, ["Побег"](http://emironov.ru/kino/pobeg/) Е. Кончаловского, ["На Верхней Масловке"](http://emironov.ru/kino/na-verkhney-maslovke/) К. Худякова, ["Охота на Пиранью"](http://emironov.ru/kino/okhota-na-piranyu/) А. Кавуна. Одна из самых известных работ актера – роль князя Мышкина в экранизации романа Ф.М. Достоевского ["Идиот"](http://emironov.ru/kino/idiot/) (2003 г.)

Евгений Миронов занимается продюсерской деятельностью  и возглавляет кинокомпанию "Третий РИМ".

Yevgeny's film career began in 1988 with the Aleksandr Kaydanovsky film The Kerosene Seller's Wife. After appearing in a few low-budget films, Yevgeny gained national recognition and critical acclaim for his lead performance in Valery Todorovsky's beloved coming-of-age drama, Love (1991), for which he received several national and international film awards and was voted Best Actor of 1992 by Russian film critics. His next success was in Pyotr Todorovsky's comedy-drama Encore Again. In 1994 Yevgeny delivered a sterling performance in Vladimir Khotinenko's controversial drama Moslem, then considered his best work to date. Also notable among his early film efforts is the character of Khlestakov in Sergei Gazarov's screen adaptation of Gogol's The Inspector General.

Today Yevgeny Mironov is a superstar of the Russian cinema. Among his memorable creations are such varied characters as a sinister mama's boy in Nikolai Lebedev's Snake Spring, a lovelorn sponger in His Wife's Diary and a naive Soviet cook in Dreaming of Space (both directed by Aleksei Uchitel), the deceptively simple intelligence officer in Mikhail Ptashouk's August of '44, the man-turned-bug in Valery Fokin's adaptation of Kafka's The Metamorphosis, a war-deranged soldier in Andrei Konchalovsky's House of Fools, an arrogant surgeon in Yegor Konchalovsky's Escape, a talented loser in Konstantin Khoudyakov's On Upper Maslovka, and a millionaire psycho killer in Andrei Kavoun's The Hunt for Piranha. 2003 saw Yevgeny's astonishing portrayal of Prince Myshkin in Vladimir Bortko's historymaking TV adaptation of Dostoyevsky's The Idiot. Today Yevgeny Mironov is a superstar of the Russian cinema. Among his memorable creations are such varied characters as a sinister mama's boy in Nikolai Lebedev's Snake Spring, a lovelorn sponger in His Wife's Diary and a naive Soviet cook in Dreaming of Space (both directed by Aleksei Uchitel), the deceptively simple intelligence officer in Mikhail Ptashouk's August of '44, the man-turned-bug in Valery Fokin's adaptation of Kafka's The Metamorphosis, a war-deranged soldier in Andrei Konchalovsky's House of Fools, an arrogant surgeon in Yegor Konchalovsky's Escape, a talented loser in Konstantin Khoudyakov's On Upper Maslovka, and a millionaire psycho killer in Andrei Kavoun's The Hunt for Piranha. 2003 saw Yevgeny's astonishing portrayal of Prince Myshkin in Vladimir Bortko's historymaking TV adaptation of Dostoyevsky's The Idiot.

Evgeny Mironov is engaged in production activities and heads the Third ROME film company.

**Слайд 9 Public activities**

Помимо творчества, Евгений Миронов активно занимается разнообразной общественной деятельностью и благотворительностью. С 2004 года он является членом Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству, входит в число организаторов [Международного фестиваля-школы современного искусства TERRITORIЯ](http://emironov.ru/deyatelnost/festival-shkola-territoriya/). По его инициативе и при поддержке администрации Президента РФ с 2003-2011 гг. вручалась премия ["Акция по поддержке театральных инициатив"](http://emironov.ru/deyatelnost/premiya-aktsiya/), с 2010 г. под руководством Евгения Миронова ежегодно проходит [Фестиваль театров малых городов России](http://theatreofnations.ru/?route=common/projects&project_id=5&project_child_id=11).

Евгений является соучредителем Благотворительных фондов: Фонда поддержки деятелей искусства ["Артист"](https://emironov.ru/deyatelnost/fond-podderzhki-deyateley-iskusstva-artist/) и ["Жизнь в Движении"](https://emironov.ru/deyatelnost/fond-zhizn-v-dvizhenii/), оказывающего помощь детям с ограниченными возможностями в области протезирования.

Евгений Миронов живет и работает в Москве.

*In addition to his artistic endeavors, Yevgeny Mironov is active in public service and charity work. Since 2004 he has served on the Presidential Council on Arts and Culture, established to advise the head of the Russian Federation on cultural matters. On Yevgeny's initiative and with the support of the Presidential Administration, the annual Action in Support of Theatrical Initiatives, a monetary prize, was introduced in 2003. Yevgeny is among the organizers of the TERRITORIЯ International School-Festival of Contemporary Arts and the founder of The Artist Fund to benefit retired actors and the Not-for-Profit National Theatrical Incentives Fund. He actively participates in a number of other charitable and fundraising projects.*

*Yevgeny Mironov lives and works in Moscow, Russia.*

**Слайд 10 We need him**

Евгений Миронов – значимый человек в мире театра и кино. Он продолжает развивать и возрождать жизнь театров в нашей стране, он знакомит мир с театральной жизнью России. Он всегда возвращается в свой родной край в Саратовскую область, чтоб театр и кино вновь ожили.

Yevgeny Mironov is a significant person in the world of theater and cinema. He continues to develop and revive the life of theaters in our country, he introduces the world to the theatrical life of Russia. He always returns to his native land in the Saratov region, so that the theater and cinema come to life again.

### Слайд 11 Yevgeny Mironov's awards and prizes

Евгений Миронов имеет множество театральных наград и наград в кино

Yevgeny Mironov has many theater awards and awards in cinema

**Слайд 12 Sources of information**

●https://emironov.com/

●https://theatreofnations.ru/pages/o-teatre/

●https://biographe.ru/znamenitosti/evgeniy-mironov/

●https://uznayvse.ru/znamenitosti/biografiya-evgeniy-mironov.html

●https://versia.ru/v-rumynii-na-allee-slavy-otkryta-zvezda-rossijskogo-aktera-evgeniya-mironova

●http://life-star.ru/page/14996

●https://stuki-druki.com/Foto/evgeniymironov-young.php

●https://www.kp.ru/daily/27399/4596760/